

Annexe 1

MAQUETTE-CADRE (par semestre) International Master in Audiovisual and Cinema Studies (IMACS)

I semestre

Module d'enseignements spécialisés n°1 :

Théorie/histoire de l'art et esthétique du cinéma

Module d'enseignements spécialisés n°2 :

Patrimoine, archives et histoire du cinéma et de l'audiovisuel

Module d'enseignements spécialisés n°3 :

Sociologie, économie, droit et technologie du cinéma et de l'audiovisuel (à choix)

Module d'enseignements spécialisés n°4 :

Culture visuelle et anthropologie des images

Module d'enseignements spécialisés n°5 :

Pratiques contemporaines de l'image et du son

Cours de **Méthodologie de la Recherche en Master**

Module de formation linguistique (**facultatif**)

2^{ème} semestre

Module d'enseignements spécialisés n°6 :

Théorie/histoire de l'art et esthétique du cinéma

Module d'enseignements spécialisés n°7 :

Patrimoine, archives et histoire du cinéma et de l'audiovisuel

Module d'enseignements spécialisés n°8 :

Sociologie, économie, droit et technologie du cinéma et de l'audiovisuel

Module d'enseignements spécialisés n°9 :

Culture visuelle et anthropologie des images

Module d'enseignements spécialisés n°10 :

Pratiques contemporaines de l'image et du son

Module de formation linguistique (**facultatif**)

UN « MINI-MEMOIRE » préparatoire au mémoire final

3^{ème} semestre

Module d'enseignement spécialisé n°11 :
Théories des formes visuelles et sonores

Module d'enseignement spécialisé n°12 :
Histoire des formes visuelles et sonores

Module d'enseignement spécialisé n°13 :
Pratiques des nouveaux médias et culture des images

Cours de **Méthodologie de la Recherche en Master**

4^{ème} semestre

Module d'enseignement spécialisé n°14 :
Théories des formes visuelles et sonores

Module d'enseignement spécialisé n°15 :
Histoire des formes visuelles et sonores

Module d'enseignement spécialisé n°16 :
Pratiques des nouveaux médias et culture des images

UN MEMOIRE DE RECHERCHE

(projet personnel original et conséquent – 120 pages/entre 200.000 et 250.000 signes)