

Maquette pour l'année académique 2014-15 – 2^e semestre

Master 1 – 2^e semestre

Module: Théorie/histoire de l'art et esthétique du cinéma

051 758 Film/Kritik
Mardi 12-14, GA 1/153
Prof. Dr. Oliver Fahle
5 ECTS

Module: Patrimoine, archives et histoire du cinéma

051 758 Film Review
Mardi 12-14, GA 1/153
Prof. Dr. Oliver Fahle
5 ECTS

Module: Sociologie, économie et technologie du cinéma et de l'audiovisuel

050 658 British Sitcoms
Mardi 14-16, HGB 10
Prof. Dr. Anette Pankratz
5 ECTS

Module: Culture visuelle et anthropologie des images

051 730 Indie Games Between Avant-garde and Mainstream. The Cultural Logic of Independence and Avant-garde in Digital Games, Cinema and Other Forms of Audiovisual Media
21.05.2015, 16-18, GA 1/138; 12.06./13.06.2015, 10-15/10-17, GABF 04/255 et 19.06./20.06.2015, 10-17, GABF 04/611
Dr. Andreas Jahn-Sudmann
5 ECTS

Module: Pratiques contemporaines de l'image

Libre Choix: Un cours des modules d'approfondissement du Master Medienwissenschaft
5 ECTS

Master 2 – 4^e semestre

Module: Théorie des formes visuelles et sonores

051 735 Duisburg Protocols – A trip to the 38th Duisburg Film Week
Mardi 14.10.2014, 28.10.2014 et 11.11.2014, 14-16, GBCF 05/707
Martin Schlesinger
5 ECTS

Module: Histoire des formes visuelles et sonores

051 759 Siegfried Kracauer: Film/Geschichte

Mardi 10-12, GA 1/138

Prof. Dr. Friedrich Balke

ou

051 760 Roberto Rossellini: Zeitbilder des Neorealismus

Mardi 14-16, GB 03/46

Prof. Dr. Friedrich Balke

Module: Pratiques des nouveaux médias et culture des images

Libre Choix: Un cours des modules d'approfondissement du Master Medienwissenschaft
5 ECTS

Calendrier académique pour l'année académique 2014-2015

1er semestre: Semestre: 01.10.2014 – 31.03.2015 // Cours: 06.10.2014 – 06.02.2015

2nd semestre: Semestre: 01.04.2015 – 30.09.2015 // Cours: 07.04.2015 – 17.07.2015